



# ADVISORY EDITORS

ANTONY ALLISON  
The British Museum

((

!"

"##\$#% & '

# \$ % ! # \$ % & ' \$ !  
( ) \* + ! , ! -  
( # ) % \$'

\* % \$ , \* \$ % .  
# + / . 0 1 2 ! 3  
\*\$# + #,-

45

# 6 # + \$ \* + 0 0

! " # \$ % & ' (

% 1#%\$ +% #'\$	25
%0.% #1 ,- / 6 %1,	27
) -1 .*8 1&9, 6 ,- -. &-	2:
#9\$ %, #& 9* .10 -% \$ *	2
,\$ - , #& %10 -',-	22
% .*, #%\$#%	2;
%,- \$#& -. &- %10 \$%10	4 2
\$#, #&%\$ - ./-, 6 ) -1 0% *	;
"% . * %10 "%/ 1 "- \$*	;7
.% 0#%1* 6 %0#,# 1	<;
/ 1& 6 #&%1!1# *#,'	::

' )'

( # ) %\$' ) #\* 6 \*\* 6 #\*, '%, % #1, .#\* !1# \*#,'  
 -% \$ \* ./- , '#\* 6 \*\* 6 1/\$#\*- %, ,- !1# \*#,' 6 \*\*\* . #  
 %, % #1, .#\*  
 , (#\* #\* \*\*\*, %1, 6 \*\* 6 1/\$#\*- %, 10#%1% !1# \*#,'  
 "#\$\$#% & '#\* 6 \*\* 6 1/\$#\*- %, % #1, .#\* !1# \*#,'  
 \*\$# + #,- #\* 6 \*\* 6 #\*, '%, ,- !1# \*#,' 6 =%- %

! "# \$ "% ! & & #  
' % (%  
! % # )& \* % # ! '  
' % % # !  
& ! +  
& % # + ! '  
( ' (% & & & % ##, '!  
% # - % % %  
! # ) + /01!111 % '  
' % ( ' ' 2 '  
3 ' ' & 4 #/  
) ' ' + + ' 56  
3,7/, ,7/84 " //! ,7//!

,11

?(= 2)(

+ % ' ' & L  
+ % % # - 2 ' .  
# - ' & % % + % .

G: 2 -2( (=:( : H

,l,

( &

' '

2 '

& \$  
#





